

4H - Umetnostna zgodovina

Opis vsebin učnih enot, časovna razporeditev po mesecih oz. število ur namenjenih posamezni učni enoti

september

- ponovitev lanske letošnje snovi: bizantinska umetnost in langobardska umetnost;

september - oktober

- umetnost prehodnih obdobj;
- romanika: arhitektura, novosti, sestavni elementi in tipologije, pomembni spomeniki v Evropi, Italiji in Sloveniji;
- arhitektura meniških redov;
- kiparstvo v romaniki: splošne značilnosti in specifični primeri;

oktober - november

- gotika: rojstvo in nastanek sloga, splošne značilnosti, novosti v arhitekturi, glavni spomeniki v Franciji (Saint Denis, Notre Dame v Parizu, Reims) in drugod po Evropi;
- gotsko kiparstvo;
- gotika v Sloveniji;
- razvoj oltarnih tipologij;
- slikarstvo: Cimabue, Giotto;

november - december - januar

- začetek renesanse v Italiji;
- pomen antike in humanizma;
- linearna perspektiva;
- Brunelleschi, Donatello, Masaccio;
- severna renesansa: značilnosti, tehnične novosti, primerjava in vpliv na italijansko renesanso;
- Jan van Eyck in drugi pomembnejši avtorji;

januar - februar - marec

- zgodnja renesansa: splošni pregled in pomembnejši avtorji;

marec - april

- visoka renesansa: Leonardo, Michelangelo, Raffaello;
- beneška šola;
- manierizem;

maj

- barok: značilnosti arhitekture; Caravaggio, Bernini;

maj

- barok in rokoko: evropska dvorna in cerkvena arhitektura, evropski mojstri;

Načini preverjanja procesov učenja in učnih rezultatov:

OBLIKE SPROTNEGA PREVERJANJA

- sprotno ponavljanje / krajše spraševanje predelane snovi;

- domače naloge;
- ustna ali pisna analiza umetniških del;
- skupinsko delo v razredu;
- diskusija / razgovor o umetniških temah, razstavah, itd.

OBLIKE SUMATIVNEGA PREVERJANJA

- ustno spraševanje;
- pisne kontrolke (z vprašanji odprtega tipa ali strukturiranega tipa);
- raziskave, predstavitve, analize del in avtorjev, krajši eseji (v pisni, ustni obliki s pomočjo ppt predstavitev, v obliki avdio ali video zapisa, itd.);

Kriteriji ocenjevanja (splošni za predmet):

OBLIKE SPROTNEGA PREVERJANJA

- sprotno ponavljane / krajše spraševanje predelane snovi;
- domače naloge;
- ustna ali pisna analiza umetniških del;
- skupinsko delo v razredu;
- diskusija / razgovor o umetniških temah, razstavah, itd.

OBLIKE SUMATIVNEGA PREVERJANJA

- ustno spraševanje;
- pisne kontrolke (z vprašanji odprtega tipa ali strukturiranega tipa);
- raziskave, predstavitve, analize del in avtorjev, krajši eseji (v pisni, ustni obliki s pomočjo ppt predstavitev, v obliki avdio ali video zapisa, itd.);

Dijak bo ob zaključku šolskega leta ocenjen pozitivno, če:

bo dokazal, da je usvojil osnovne učne vsebine/pojme vseh učnih enot.

Uvedeni učbeniki, delovni zvezki, berila, knjige in drugo učno gradivo, ki dijaka spremlja na svoji učni poti:

Pri predmetu je uveden učbenik Nataša Golob, Umetnostna zgodovina (Učbenik za umetnostno zgodovino v gimnazijskem izobraževanju, srednje tehniškem oz. strokovnem izobraževanju in poklicno tehniškem izobraževanju), Založba DZS, Ljubljana, 2017;
Poleg učbenikov bom uporabljal dodatno gradivo v obliki ppt predstavitev, video zapisov, spletnih virov, krajših člankov, esejev, ipd.